Titre du texte : Le plat du chien

Auteur : Jean-Pierre Chabrol

**PREPARER LA LECTURE DU TEXTE**

**. Le sais tu ?**

La valeur de certains objets peur atteindre des sommes très importantes à cause de leur rareté, parce qu’ils sont recherchés par des collectionneurs

* **Vocabulaire : Recherche le sens des mots suivants ( Ils sont en gras dans le texte)**

- errant : - masure :

- charogne : - en vain :

- pitoyable : - abasourdi :

- pittoresque - se raviser :

- corniaud : - il prend la pâtée :

.. **Différenciation : Lis les mots suivants le plus rapidement possible.**

panorama- remarquablement- pitoyable– pittoresque– touristique– deux cent cinquante francs- abasourdi- immédiatement- précision.

**A - Je me suis fait «le film** » **de l'histoire, j'ai pu le raconter avec mes mots, ce qui va m'aider à mieux comprendre le texte.**

**1** • **Quels personnages auraient pu dire ou penser ces paroles ?**

**-** « On va faire une bonne affaire»

- « Un plat pareil, ça va m’en payer des robes ! »

**2 . Entoure la réponse qui te semble la meilleure pour répondre à la question.** *« Pourquoi le touriste dit-il «  en route, il pourrait avoir faim ?»*

* Parce qu’il s’inquiète de la bonne santé de l’animal
* Parce qu’il veut récupérer le plat
* C’est le week-end, et les magasins sont fermés

**3** • **Propose des réponses fausses à cette question :** « Pourquoi veut-il acheter le chien ? *»*

* …………………………………………………………………………………………………………….
* …………………………………………………………………………………………………………….

**4** • **Réponds aux questions de compréhension sur le texte et évalue la confiance que tu accordes à ta réponse à l'aide des cartons de confiance. Si tu as entouré le carton blanc, il faut relire le texte.**

**-** Pourquoi le touriste paie-t-il si cher ce corniaud ? .............................................................................................................................................

-Pourquoi le vieux Breton trouve-t-il tant de défauts à son chien ?……………………………………………………………………………………………………..

**B - Je comprends l'implicite**

**1• Je comprends ce qui est caché dans le texte. Réponds aux questions**

C’est le troisième chien que je vends cette semaine.

Précision ajoutée le regard droit dans les yeux du touriste. Que peut-il ajouter, lui, empêtré dans sa comédie familiale ! Il prend la pâtée (c’est le cas de le dire).

Dans un rayon de quelques kilomètres, après le joli virage, on trouve pas mal de chiens errants.

Comment expliquez-vous *« empêtré dans sa comédie familiale » ?*

*...................................................................................................................................................*

Pourquoi trouve-t-on *« pas mal de chiens errants » ?*

…………………………………………………………………………………………………

**2• Je cherche quels noms ou groupe de noms sont remplacés par les pronoms en gras. Réponds en suivant l'ordre dans lequel ils sont écrits dans le texte.**

* Tant pis ! Moi, je vous l’achète.
* Mais je ne veux pas le vendre ! J’y tiens ! Il n’en a plus pour longtemps, mais c’est ici qu’il mourra !

**Moi** remplace **je** remplace **vous** remplace

**l’** remplace **y** remplace **il** remplace

**C - J'essaie de comprendre les erreurs de compréhension**

* Les **réponses à ces questions sont fausses. Essaie de comprendre pourquoi l'élève s'est trompé.**

Pourquoi dit-il que c’est un vilain corniaud ? **Parce qu'il a des cornes.**

***L****'élève s'est trompé parce que*

Pourquoi dit-il : « voilà votre cher petit chien » ? **Parce qu’il a pris beaucoup de valeur.**

***L****'élève* s'est *trompé parce que*

Pourquoi dit-il : « nom d’un petit bonhomme ? **Parce qu’il parle à un homme qui mesure moins d’un mètre cinquante.**

*L'élève s'est trompé parce que*

**E - J'apprends à justifier une réponse**

**1• Entoure la bonne réponse. Explique oralement pourquoi tu as fait ce choix.**

« Ce plat, je le garde. »

* Parce que c’est un plat de famille
* Parce que mon chien aime manger dedans
* Parce que c’est un plat de collection
* Parce que le chien s’appelle Chelsea

**2 • Entoure le résumé le plus exact de l'histoire. Explique oralement pourquoi tu as choisi ce résumé.**

Un touriste traverse un village et voit un chien qui ressemble à celui que sa famille a perdu. Il propose de l'acheter au paysan breton qui refuse dans un premier temps car son chien a trop de défauts, puis qui accepte face à la somme offerte. Le touriste voudrait aussi pour le même prix le plat mais le paysan refuse car il pourrait en avoir besoin pour un futur animal

Un touriste traverse un village et voit un chien mangeant dans un plat qui a beaucoup de valeur. Il achète l'animal le prix fort, prétextant que sa famille a perdu un chien semblable et avec l'espoir d'emporter pour le même prix le "cher" plat. Mais le paysan breton, plus malin, et qui n'en est pas à son coup d'essai, refuse nettement. Tel est pris qui croyait prendre!

Un touriste traverse un village et voit un chien mangeant dans un plat qui a beaucoup de valeur. Il se dit que s'il achète le chien, il pourra aussi avoir le plat. Mais le paysan tient trop à l'animal car il est vieux, même s'il a de nombreux défauts. Il finit par accepter en échange d'une forte somme mais refuse de céder le plat parce qu'il est en porcelaine de Chelsea.

**3 • Réponds aux questions et justifie ta réponse.**

A ton avis, Que vont-ils faire du chien?

.................................................................................................................................................

 A ton avis, que va faire le Breton maintenant que son chien est vendu ?

................................................................................................................................................

 **4 • Ecris les questions aux réponses données.**

* **…………………………………………………………………………………………………………………..**

**Parce que le plat a de la valeur.**

* **……………............................................................................................................................................**

**Parce que ce n’est pas leur chien**

**Le plat du chien**

 Une petite route touristique, en Bretagne. Un virage si aigu que l'on est vraiment obligé de ralentir, découvrant de plus un si joli panorama qu'on n'a plus tellement envie d'aller vite. L'endroit est remarquablement choisi. Au bord de la route, il y a une **masure** bretonne telle qu'elle doit être, **pitoyable** et **pittoresque**. Et assis sur le seuil, qui fume sa pipe au soleil, il y a un vieux Breton, ridé, barbu, comme sur les images. Enfin, devant l'ancêtre, il y a la niche et le chien. Un vilain animal. Un **corniaud**.

- Nom d'un petit bonhomme ! lâche le touriste, en écra­sant le frein. Vise un peu, chérie, dans quoi bouffe ce cabot !

Ce disant, il amorce une discrète marche arrière. La pâtée du chien se trouve dans un plat énorme, en porcelaine de Chelsea, une fortune aux yeux de l'amateur. Notre touriste s'approche du vieux Breton, le chapeau à la main :

- Le magnifique chien que vous avez là !

- Vous rigolez? Mon chien ! C'est un vilain corniaud, d'abord il est malade. Puis c'est un sac à puces, et n'approchez pas: il est méchant.

- Tant pis ! Moi, je vous l'achète.

- Mais je ne veux pas le vendre ! J'y tiens ! Il n'en a plus pour longtemps, mais c'est ici qu'il mourra!

- Essayez de comprendre... Nous avions le même. Il est mort le mois dernier. Depuis, les enfants pleurent, et moi, je cherche **en vain**.

- Je ne veux pas le vendre.

Je vous en donne deux cent cinquante francs !

 - Pas question !

- Cinq cents

- Mais...

 - Mille ! - Comment? Vous me donneriez mille francs de cette **charogne**? Mais vous êtes fou ! Enfin, tous les goûts sont dans la nature... Ça vous regarde... Dites, cette somme, vous l'avez, là, en billets, que je peux toucher? Je n'ai jamais vu tant d'argent...

Le touriste sort mille francs en billets, les donne au vieux, détache le chien, l'emmène dans la voiture, continuant sa pénible comédie :

* Mes enfants, voilà votre cher petit chien, il n'était pas mort, je vous l'avais bien dit...

 Les gosses **abasourdis** s'écartent du repoussant animal. Revenu à son volant, le touriste paraît **se raviser**, parfois même, il démarre, passe en première... Mais il revient pour dire au paysan :

- J'y pense... en route, il pourrait avoir faim, alors, si ça ne vous fait rien, je vais prendre la pâtée.

Ce disant, il tend les mains vers le plat de porcelaine précieuse, mais le vieux arrête son élan :

 - Bien sûr, monsieur, la pâtée, je vais la verser dans une boîte de conserve. Ce plat, je le garde. Veuillez le remettre en place, immédiatement. C'est le troisième chien que je vends cette semaine.

Précision ajoutée le regard droit dans les yeux du touriste. Que peut-il répondre, lui, empêtré dans sa comédie familiale ! **Il prend la pâtée** (c'est le cas de le

 dire).

Dans un rayon de quelques kilomètres, après le joli virage, on trouve pas mal de chiens **errants**.

Jean Pierre CHABROL